

Les traits de coupe et les marques d'immatriculation

Les éléments fournis devraient contenir soit des traits de coupe correctement réalisés soit un dessin/un patron insérés (les marques d'immatriculation ne sont généralement pas nécessaires).

Traits de coupe – marques (ordinairement des traits fins) qui indiquent un endroit où une page sera coupée. Pour l'élaboration des traits de coupe utilisez une couleur enregistrée (elle est prédefinie dans la plupart des applications). **Les traits de coupe doivent être placés hors du format propre du papier.**

Marques d'immatriculation – petites cibles placées hors de la zone imprimée d'une page. Elles aident à séparer chaque couleurs. Les marques d'immatriculation doivent être élaborées sur chaque toile. Dans certains pays, pour des raisons religieuses, les marques d'immatriculation ne sont pas représentée par de petites croix.

Dessin inséré (patron) – les patrons utilisés par GZ sont élaborés dans des courbes, dans des couleurs directes spéciales (indiqué « cutter ») et ajustés avec une surcharge. Tout les patrons sont à l'échelle de 1: 1 et il est possible de les importer dans la plupart des applications graphiques (par ex. QuarkXPress, InDesign, Illustrator), mais ne changez pas leur propriétés prédefinies (ajustage des couleurs et de la surcharge). Les patrons insérés doivent rester dans des courbes – **ne rastérisez/ ne combinez pas des patrons avec des images de fond !!!** Il est impossible d'isoler les patrons rastérisés des éléments avant impression.

